



TOKIARI∞RITSUDO

ACCESSORIES



序章

太陽と月、闇夜を照らす星々

風に揺れる木々、潮の満ち引き、隆起する大地

水鳥の羽ばたき、虎の遠吠え、鈴虫の音色

自然の呼吸 私たちの鼓動

生命現象の中に必ず存在するリズム≡律動

全ては星の動きとともにあると聞きました

神羅万象に漂う神秘を捕まえて

ゆっくりゆっくりあたためて結晶化させたもの

それが律動の形です



メビウス バングル

律動の代表作、メビウス

トポロジーと呼ばれる空間を宇宙的に捉えた形状

光の反射により面の輝きが陰と陽に変化します

光と影は表裏一体、エネルギーは絶えず

メビウスの輪のように巡ります

ネガティヴをポジティヴに

プレッシャーをパワーに

あなたの御守りになりますように



メビウス リング

律動の代表作、メビウス

トポロジーと呼ばれる空間を宇宙的に捉えた形状

光の反射により面の輝きが陰と陽に変化します

光と影は表裏一体、エネルギーは絶えず

メビウスの輪のように巡ります

高貴な金色と力強い重み

パワーを感じるリングです



ゾディアックリング

十二星座、それぞれの誕生石をあしらったリング

メビウスの交りの頂きに輝く宝石

地平線に映る星をイメージしています

あなたの小指に御守りとして絶えず身につけて

一月 ガーネット 二月 アメジスト

三月 アクアマリン 四月 ダイヤモンド

五月 エメラルド 六月 ムーンストーン

七月 ルビー 八月 ペリドット

九月 サファイア 十月 ピンクトリマリン

十一月 ブルートパーズ 十二月 タンザニア



アミダ

弘法大師、縁の香川県善通寺

阿弥陀如来像の頭光の法輪を再現させて頂きました
美術的にも素晴らしい阿弥陀如来像です

法輪は煩悩を踏み潰し身を護ると言われています
邪念を寄せ付けず、迷うことなく目標に進む
その祈念を縦と横の力強いラインで象形しました

夢を実現したい

強い意志を持つ方へ献げるバンブルです



ロウタス 髪留

蓮華を形取った髪留め

淀んだ沼地から生まれ、鮮やかな花を咲かせる蓮

「蓮は泥より出でて泥に染まらず」

逆境から這い上がり

聖性の華を咲かせる

不屈の魂と清らかな精神を祈ります

コンセプト

アクセサリーブランド「律動」は、2015年にデザイナー・中村憲一により設立されました。

すべてのアイテムは、イタリア・フィレンツェで修業を積んだジュエリー職人・下川原学の手により、ひとつひとつ丁寧に手作業で仕上げられています。

2025年、ブランド設立から10年を迎えるにあたり、ブランド名を「T O K I A R I ∞ R I T S U D O」へと改め、新たな歩みを始めます。

それは、単なる装飾品ではなく、身に着ける人にそっと寄り添い、見えない力を宿す“お護り”のような存在。メビウスの輪、星座、蓮の花、仏の法輪——宇宙的・精神的なモチーフから着想を得た造形には、祈りのような静けさが込められています。

飾るためではなく、静かに自分の奥に響くものとして。

だからこそ、毎日身につけられるよう、肌なじみや質感、光の表情にも細やかに配慮しています。

時間とともに色合いを変化させ、持ち主とともに育っていくアクセサリーでありたい。

見えない力に護られながら、時のなかで静かに支えてくれる存在——それが T O K I A R I ∞ R I T S U D O が目指す姿です

CONCEPT

The accessory brand RITSUDO was founded in 2015 by designer Kenichi Nakamura. Each piece is meticulously handcrafted by jewelry artisan Manabu Shimokawara, who trained in Florence, Italy and brings a quiet precision to every detail.

In 2025, to mark its 10th anniversary, the brand will take on a new name:

T O K I A R I ∞ R I T S U D O, beginning a fresh chapter in its journey.

These pieces are not mere ornaments—they are quiet companions, imbued with unseen forces, gently supporting those who wear them.

Drawing inspiration from cosmic and spiritual motifs such as the Möbius strip, constellations, lotus blossoms, and the Buddhist Dharma wheel, each design holds a stillness that feels like a prayer.

Not something to show off, but something to feel inwardly.

For this reason, the textures, the light, and the way each piece rests on the skin are carefully considered, so that it may be worn every day in comfort and intimacy.

We hope each accessory evolves with time—its color softening, its presence deepening—as it grows with its wearer.

A quiet force, gently protecting and accompanying you through the flow of time—that is the vision behind T O K I A R I ∞ R I T S U D O.



照心 | MISSION

守護照心

心に宿る光が、あなたを静かに護る

EMPOWER & PROTECT

To hold your unseen prayers,
to shield your spirit,
and gently push you forward.



中村 憲一

Kenichi Nakamura

デザイナー / 時在服飾設計 ,TOKIARI

1970年、岩手県宮古市生まれ。自然と海に囲まれ育ち、生まれたとき一度この世を去りかけた経験から、幼少期より仏教や“目に見えないもの”に惹かれてきた。旅、宗教、美術との出会いを通じて服の世界へ。

盛岡のインポートショップで経験を積み、1998年に子ども服店を開業し、古着、ドメスティック、やがてインポートへと軸を移し、JAN-JAN VAN ESSCHEやZIGGY CHENを日本に初めて紹介した。

欧州・中国を巡って感性を深める。2020年に京都へ移住、2022年に独立し「時在服飾設計(TOKIARI)」を設立。

時に在る衣服「タイムレス・クローゼット」を理念に、アクセサリーライン「律動」とともに創作を続けている。

下川 原学

Manabu Shimokawara

ジュエリーアーティスト / crealce

1980年、岩手県生まれ。東京でジュエリー制作の基礎を学んだのち、金工伝統工芸師に師事し日本の装身具技術を修得。アンティークショップで修理・修復の経験を積んだ後、2008年にイタリアへ渡り、フィレンツェのジュエリー学校で制作全工程を学ぶ。講師としても教鞭をとりつつ、現地で創作活動を展開。2013年に帰国し作家活動を開始。2014年に自身のブランド“crealce”を設立し、岩手にアトリエ兼店舗を構える。現在は盛岡市に拠点を移し、活動をしている。

険しい道を切り拓く剣となり
あなたを鬼から護る盾となり
天上を照らす光となることを

いつもあなたのそばにある

御守りになることを

願いながら

中村憲



TOKIARI ∞ RITSUDO

ACCESSORIES

